



Загостенни Рождества Криво

Музикална нотна система с гласна мелодия и басово акордово придружение. Текст: *ве-м-гаи, ве-м-гаи ду-ше мо-*

Музикална нотна система с гласна мелодия и басово акордово придружение. Текст: *я, ду-ше мо-я, рет-ней-шу-ю и сав-*

Музикална нотна система с гласна мелодия и басово акордово придружение. Текст: *ней-шу-ю сор-них во-и-нств, де-ву, пре-*

Музикална нотна система с гласна мелодия и басово акордово придружение. Текст: *и-сти-ю бо-го-ро-ди-цу.*

Инос

Музикална нотна система с гласна мелодия и басово акордово придружение. Текст: *лю-би-ти у-бо-ма-ка без-бед-*

Музикална нотна система с гласна мелодия и басово акордово придружение. Текст: *но-е-стра-хощ-у-го-бе-е-мо-ра-ти,*

Музикална нотна система с гласна мелодия и басово акордово придружение. Текст: *и-во-во-ви-ю-ме-де-во-песни-тла-ти*

Музикална нотна система с гласна мелодия и басово акордово придружение. Текст: *мо-тя-мен-но-сло-жен-ня-не-у-до-ко-е-с,*



Handwritten musical score on a page with six systems of staves. The first system contains the following lyrics: *но и Мати ех-лу, ми-ко*. The second system contains: *еситъ про-и-во-*. The third system contains: *дана.*. To the right of the third system, there is a date and a signature: *17/30 сентября 1959.* and *ср. пр. Сергеев-И.* Below the signature, the name *Лавра* is written. At the bottom right of the page, the name *Архим. Мамонд* is written.

Five empty systems of musical staves, each consisting of a treble clef staff and a bass clef staff, arranged vertically below the first system.