

Всмиране Рождества Христова
Музика Б.С. Додончева Период. для музыки Ко
Звуч. Матр. 2

Соло

Веш-га — ем-ля, веш-га — ем

Веш-га-ем, веш-га — ем-ля, веш-га — ем

III

Б

ля, жи во да в ре хри нас, ра ди ны не плот ию

ля, жи во да в ре хри те нас ра ди ны - не

ро ж д ш а го ся от без не ст ны я и пре чис ты я де - вы

ро ж д ш а - го ся от пре - чис ты я де - вы

Ма - ри — и Хор

Ма - ри — и, ны не и ло т ию ро ж д ш а го ся от без не



Handwritten musical notation on a five-line staff. The melody is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are written below the notes: *ведущи я и Трестыя Деви Мари Ри*. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings.

4/17 мая 1999г.

Св. Тр. Сергиевская Лавра

Архим. Мангун

Below the handwritten text, there are ten empty five-line musical staves, arranged vertically down the page.