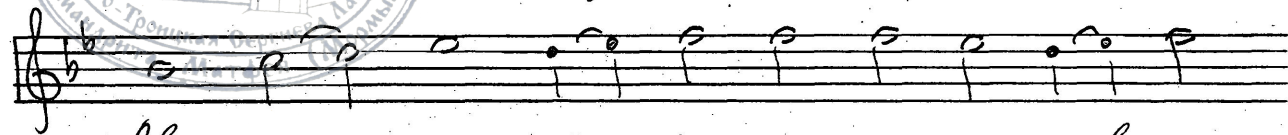
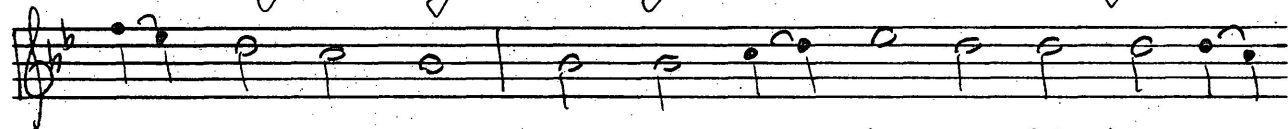


Стхира Государства Христиана
на входе



Ав - гу - сту е - ди - но - на гальству ю -



иу на земли, мно - го - на - га - ми - е ге - ло -



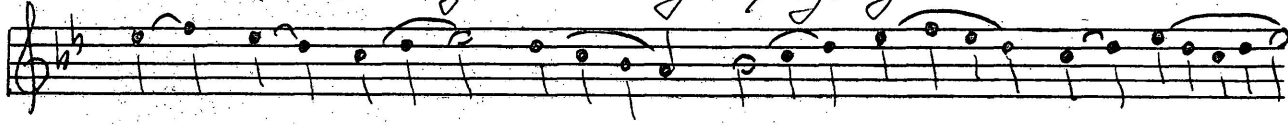
ве - ков пре - ста, и те - бе во -



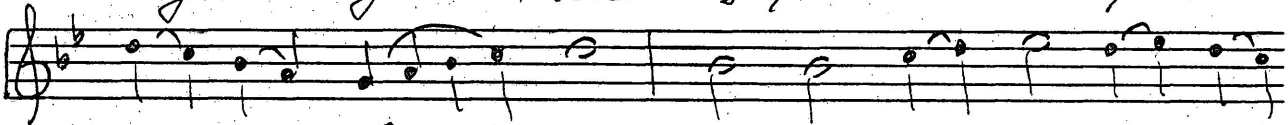
ре - ло вер - шися от гистыя мно - го - бо -



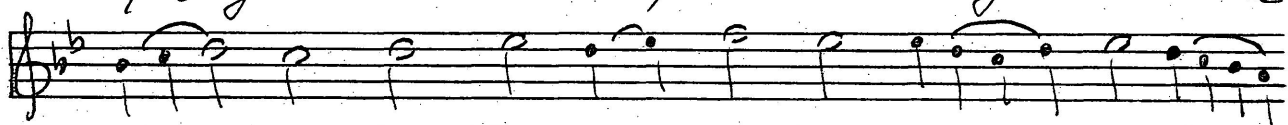
жи - е и - долов у - праз - дни — ся



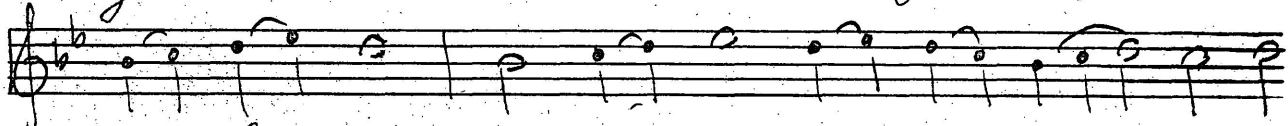
под е - ди - нел цар - ством мирским



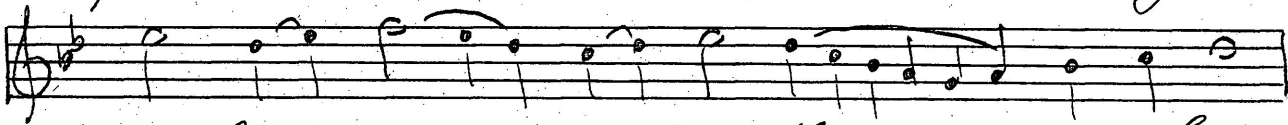
гра - ди бы - ша, и во е - ди - но вла -



ды - гество бо - жества я - зы - ци ве -



ро - ва - ша на ниса - ша ся мо - дие



но ве - ле - ни ем ве - се ревым,



на - ти - са жо м ся вер - ни - и и -



Handwritten musical score on a single staff with lyrics in Cyrillic. The lyrics are: *ме-ни Бо-же-ства Те-бе во-ре-ло вер-ма-го-ся Бо-га на-ше-го Ве-м-я Тво-я ми-лостя Го-сто-ди сла-ва Те-бе*. The music is written in a single treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature (C). The notes are mostly quarter and eighth notes, with some beamed eighth notes and a final double bar line.

Eight empty musical staves, each consisting of five horizontal lines, provided for further notation.



Handwritten musical score in G major, 3/4 time. The lyrics are in Cyrillic and Latin script.

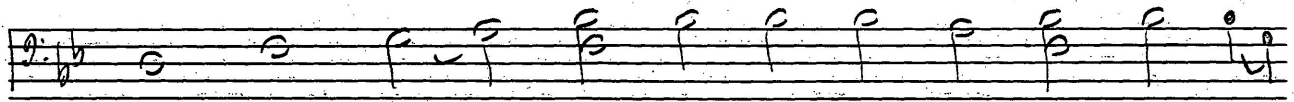
ме-ним бо-же ства Те-бе во-че-ло-
вер-шаго-ся бо-га не-ше-го. Ве-
м-я твоя ми-лость Госпо-ди
сла-ва Те-бе.

Empty musical staves for accompaniment or further notation.

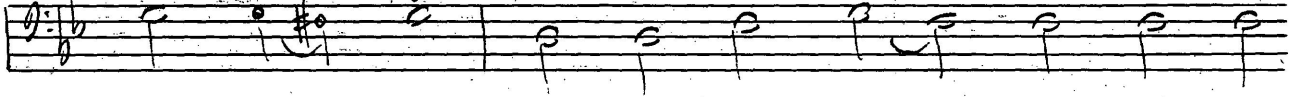


Б. I Стихиря Рождества Христова
на входе

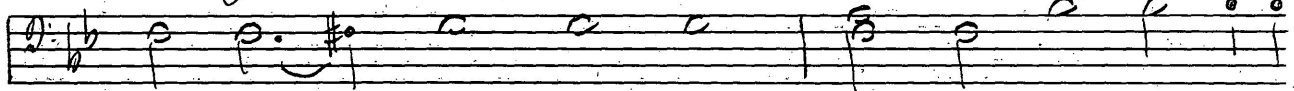
3)



Ав-гу-сту е-ди-нона гав-ст-вю-изу



на зми-ш, мно-го-на-га-ш-е ге-



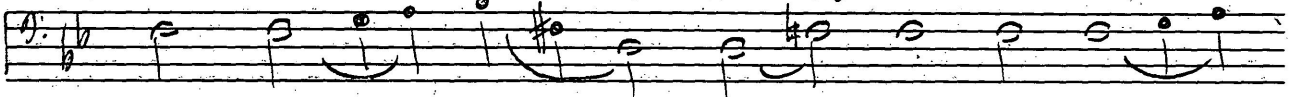
ло-ве-ков пре-ста, и те-бе во-зело-



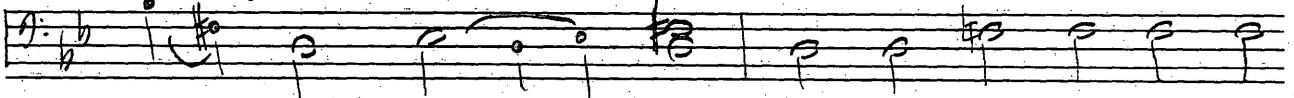
вер-шу-ся от ги-сти-я мно-го-бо-



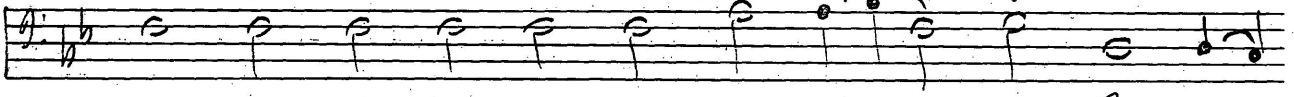
жи-е и-го-лов у-празд-ни-ся, под



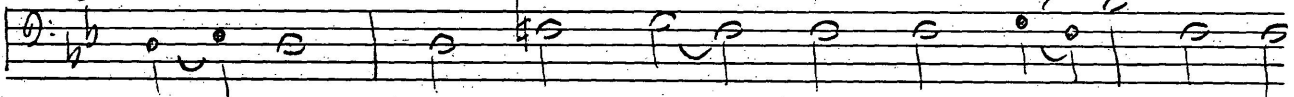
е-ди-нем цар-ством мирским



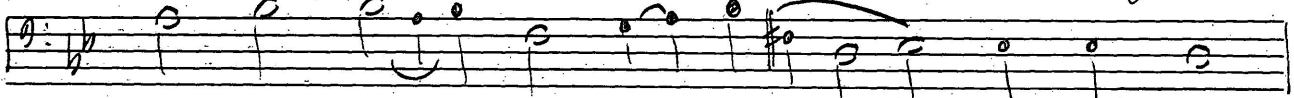
гра-ди бы — ша, и во е-дино Вла-



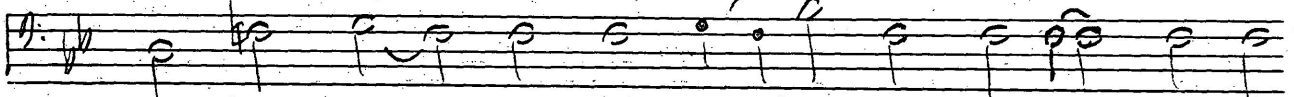
ды-гство бо-жества я-зы-цы ве-ро-



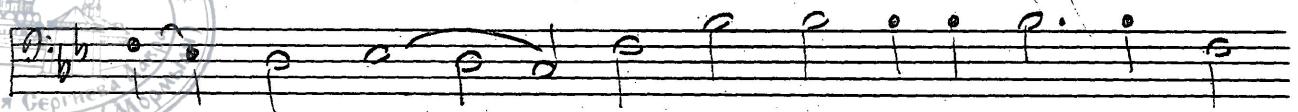
ва-ша на-ш-са-ша-ся лю-ди-е



по-ве-ле-ни-ем ке — саре-вни,



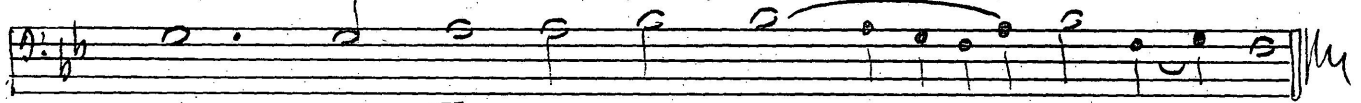
на-ш-са-хоч-ся вер-ни-и и-мнем



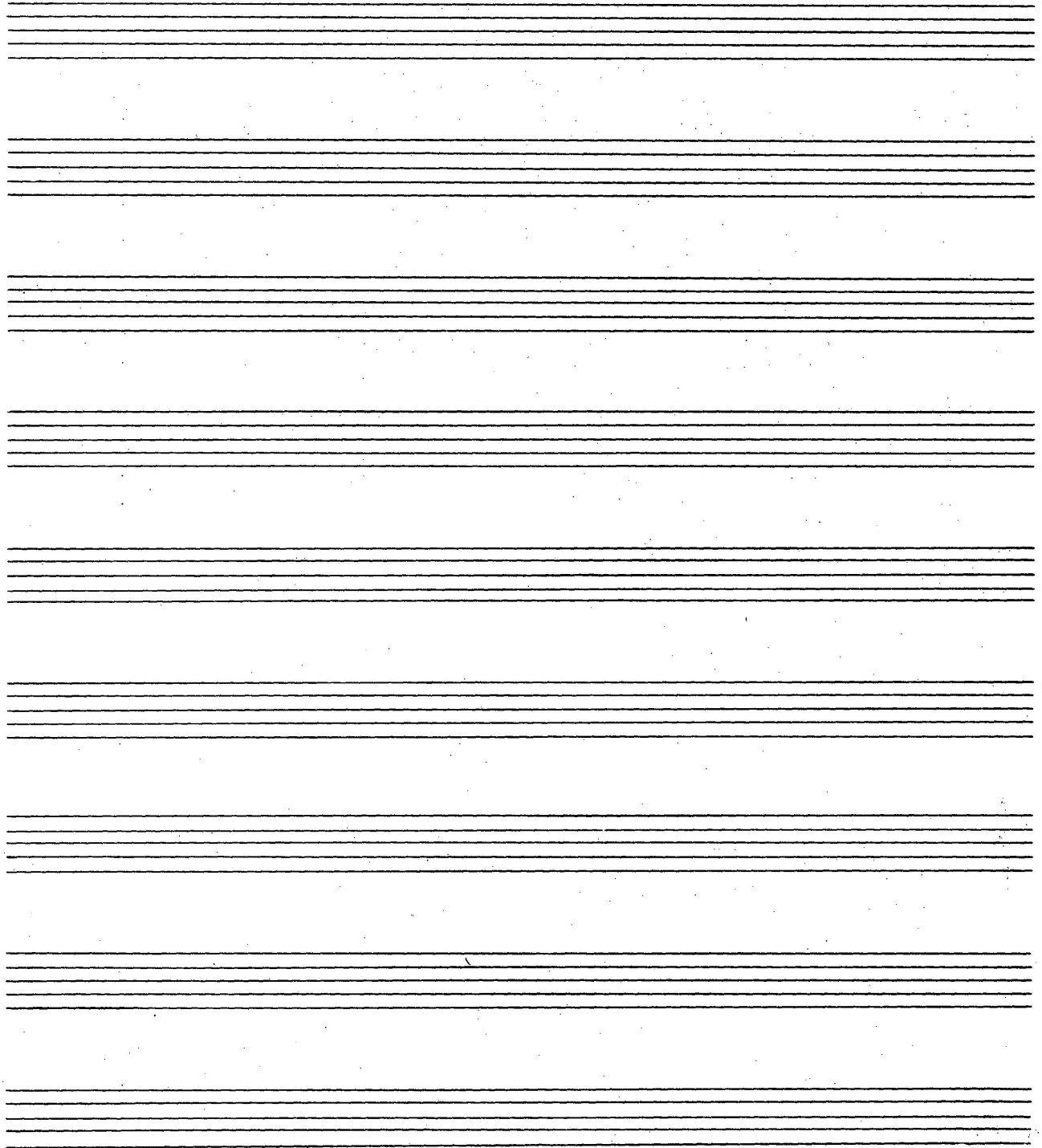
Бо-же-ства тебе во-че-ло-вер-ма-го



ся Бо-га на-ше-го Ве-м я тво-я



ми-лость Го-спо-ди сла — ва те-бе





Стхира Рождества Христова

Ав - гу - сту е - ди - но - на - гел - ству ю -
изу на земли, мно - го - на - га - м - е - ге -
ло - ве - ков пре - ста, и Те - бе
во - ге - ло - вер - ю - ся от ги - сты - я мно - го -
бо - ги - е и - го - лов у - празди - ся,
под е - ди - ном цар - ством мирским
гра - ди бы - ша, и во е - ди - но вла -
ды - ге - ство бо - жества я - зы - цы ве -
ро - ва - ша на - ти - са - ша - ся мо - ди -
е по - ве - ле - ни - ем ке - са - ре - вим,
на - ти - са - жом - ся вер - ни - и и - ме -



Handwritten musical notation on a single staff with lyrics: *нем бо-же-ства Те-бе во-ле-во-вез-ша*

Handwritten musical notation on a single staff with lyrics: *го-ся бо-га на-ше-го ве-ли-я Тво-я*

Handwritten musical notation on a single staff with lyrics: *ми - лость Господи сла - ва Те-бе*

Eight sets of empty musical staves for further notation.