



Примосье

Успению Божией Матери

канона Ксено-Фигурного Лавра

в переложении А. Ратеева

взяты из нотного свода

Тимской пустыни



Песнь 1

Тре-у-кра-шеи - на-е бо-жеественно

сла-во-ю свя-щенная и славная

де-во на-мять тво-я, все собра к все-

мно ве-рши я, на ги-наюшей мари-

а-ми см-ки и тина на тво-е му

по-ю-щие е-ди-но-го-ду-му; сла-во-ю яко



про-сла - ви-се.

Песнь 3

Со-де - тельна-я и со-дер-жи-тельная всех

Бо-жие мудросте и си - ло, не преклому

не-движиму Церковь утверди Христе: Е-дин

Бо е-си свет во светех но-зи-ва - еи

Песнь 4

Ре-ши про-ро-ков и га-га-ни-е во-мо-ще-



ни е - про - я - ви - ша от Де вы Тво е Хри сте,

си - я - ни е блста ки я Тво е - го во свет я - зы ков и - зи -

дет и воз - гла сит Те бе безд на све - се - шем и

силе Тво еи сла ва ге - ло - ве - нно - ре.

Леснь 5

бо шю и не уз - ре - ре ни ю - го добро - ту

добро - де - телей Тво их, Хри сте и сто - веи: от при -



сто-сущ-и-я бо сла-вы, со-ум-сто-сущ-ное и

и ко-стасное воз-си-я-вн-и си-я-ми-е

из девствен-и-я у-троб-и, сущ-и во-тме и

се-ни во-пло-се воз-си-я-и е-си

солн - це.

Песнь 6

Морским му-чи-но родити китов в му-тении огнь



три - дне - вна - го Лво - е - го по - че - бе - ния

про - обро - же - ния, е - го же и - о - на кроне

по - ка - за - ся: сна - сян бо яко и чредно - сна - ся,

не вращен во - ни - я - ше: по - жу ли со масом

хвал - ни я Го - сто - ги.

Леснь 7

Бог стужен' я - ро - сти же и ожно бо мественно



же-еание сопротивля-я-ся, онь убо о-ро-шае,

я-рости те сле-я - шая бо-го до-хо-венно-ю словесно-ю

тено- доб-ных тми ве-щанно-ю цевни-це-ю, проти-

во-ве-ша-я мучи-ишским ор-га-ном по-се-де пламе-не:

тросла-венный Отче-и наш бо-же-е благословен е-си.

Песнь 8

Пламень оро-шающа-тено-доб-ны. я, злодесте-вляе



по па-ла-юшъ Ангелъ божественъ. мочу и мѣт по ка-зариюки

живо-на-галъ-квейте источник со-дѣла божю-дичу

тлю смер-ти и не-вои то-ра-шу по-ю-щии

Со-дѣтеля Е-динго поимъ бавленни-и и

превоз-но-симъ во все ве-ки.

Глеть 9

то се-мга-нотся естество у-ста-ва





Музыкальная запись на двух станах. Верхний стан — мелодия, нижний — аккомпанемент. Текст: в тебе де-во ии - стая дев ствует бо рожди-

Музыкальная запись на двух станах. Текст: ства и живом пред о-ру-ча - ет свету.

Музыкальная запись на двух станах. Текст: по Рождестве де-ва и по смерти мтва

Музыкальная запись на двух станах. Текст: спасе-ши ии - сно бо ш-ро-ди-це

Музыкальная запись на двух станах. Текст: на-се-ди-е твое

14 июня 1980 г.  
Св. Тир. Сергиева Лавра

