

Православная свеча

На Востоке в качестве горючего вещества чаще использовалось масло и поэтому там были распространены преимущественно светильники. Неразумные девы вынуждены отправиться «к продающим» за елеем, чтобы успеть навстречу жениху (Мф. 25, 1–11). Возжѣнные светильники с древности являлись непременным компонентом христианского Богослужения¹. В молитве на благословение свещей церковных говорится: «Свете Истинный, рекий пророку Твоему Моисею, да принесеши трапезу, и предложив предложение ея, внесеши светильники ко поставлению светила»².

¹ Самойлов Е. диакон. Православная вечерня// ЖМП. 1971. №2. С. 72 – 73; Георгиевский А.И. Церковная свеча и ее символика//ЖМП. 1977. № 9. С. 78–80.

² Требник в двух частях. М., 1979. Ч. 2. С. 228.

У нас на Руси в качестве горючего вещества преимущественно использовался воск, поэтому у нас более распространены были свечи. Свеча — это свидетельство веры и причастности человека к Божественному свету. Свеча в храме — это жертва Богу, она выражает пламень нашей любви к Нему, Богоматери, ангелам и святым. Византийский литургист, святитель Симеон Солунский († 1429) пишет: «Приносимый и возжигаемый воск означает нашу чистоту и нескверность приношения... Как мягкий и послушный, воск является знаком раскаяния в упорстве и символом послушания»¹.

О свете, как символе святости, говорит Своим ученикам Христос Спаситель: «**Вы есте свет мира. Не может град укрытися верху горы стоя, ниже вжигают светилника и поставляют его под спудом, но на свещнице, и светит всем, иже в храмине (суть). Тако да просветится свет ваш пред человеки, яко да видят ваша добрая дела и прославят Отца вашего, иже на Небесех**» (Мф.

¹ *Симеон архиепископ Солунский*. Премудрость нашего спасения. М., 2009. С. 211. Имея ввиду пластичность воска, составитель кондака преподобному Макарию Египетскому († 390; пам. 19 янв.) говорит: «Богоноснаго быв убо Антония ученик, отче, искренний, якоже воск, изобразуя, всякую изобразил еси того поистине добродетель...» (Минея Январь. М., 2002. Ч. 2. С. 109).

5, 14–16)¹. Это образ активно используют православные гимнографы, прославляя Богоматерь и святых угодников Божиих. Следует отметить, что свеча в православной гимнографии — это большая тема, поэтому здесь приведём только некоторые примеры.

В предпразднство Рождества Пресвятой Богородицы Церковь славит Пречистую Деву: «Явися свеща и светильник днесь, златозарящий Свет превечный, в Нюже вселився, сущия в нощи лютых просветит, разорит же безбожия мглу и дне вся соделает причастники истинно веры ради»². Второй канон праведным Иоакиму и Анне, родителям Пресвятой Девы, начинается словами: «Свещу, мысленное солнце возблиставшую, Плотию от Нея возсиявшее, добродетелей светлостями просиявающе, родити сподобистесь, Анно богомудрая и Иоаким присноблаженный»³.

¹ В русском переводе читаем этот текст: «Вы — свет мира. Не может укрыться город, стоящий на верху горы. И, зажегши свечу, не ставят ее под спудом, но на подсвечнике, и светит всем в доме. Так да светит свет ваш пред людьми, чтобы они видели ваши добрые дела и прославляли Отца вашего Небесного» (Мф. 5, 14–16).

² 2 тропарь 9 песни канона//Минея Сентябрь. М., 2003. С. 201.

³ 1 тропарь 1 песни канона//Минея Сентябрь. М., 2003. С. 260.

Далее в каноне службы читаем: «Свещу много-светлую Богородицу Анна божественная, якоже златозарен свещник, носящи, мир весь просвети божественным светом, девства светлыми сияньми»¹. В Богородичне полиелейного седальна в службе преподобного Иосифа Волоцкого († 1515; пам. 9 сент.) звучит обращение к Пресвятой Деве: «...радуйся свеще пресветлая и светильнице златый»².

К евангельскому тексту восходит следующее прославление преподобных Антония († 1073) и Феодосия († 1074) Киево-Печерских: «Яко пресветлая светила постави вас Бог, преподобнии отцы, на свещницы с под спуда, и просветисте жития добродетельми иночествующих лики»³. Эта же мысль встречается и в службе святителю Феодосию Черниговскому († 1696; пам. 5 февр.; обретение святых мощей: 9 сент. 1896): «Темже

¹ 2 тропарь 7 песни второго канона//Минея Сентябрь. М., 2003. С. 265.

² Минея Сентябрь. М., 2003. С. 276. В службе иконе Пресвятой Богородицы, именуемой Всеблаженная, прославляется введение Богоматери в Иерусалимский храм и при этом говорится: «...свещеносныя же девы светло стекошася к Создателю» (3 тропарь 3 песни канона//Минея Сентябрь. М., 2003. С. 36).

³ 4 тропарь 4 песни канона//Минея Сентябрь. М., 2003. С. 65.

и явился еси светильник пресветлый, не под спудом сокрываемый, но на свещнице Церкви Божия поставленный и от Бога прославляемый»¹. В службе на «пренесение» мощей преподобного Симеона Верхотурского (†1694; пам. 18 дек.; перенесение святых мощей: 12 сентября 1704) его честные останки прославляются: «...издавшаяся силою ея от недр земных, яко светильник, егоже Господь постави не под спудом, но на свещнице, да светит всем сиянием чудес»². В службе преподобного Силуана Афонского (†1938; пам. 11 сент.) подвижник сравнивается со свечой: «Свещу, мрак греховный просвещающую, пока за тя Господь, боголюбиве Силуане»³.

Не обойдён вниманием этот образ и в акафистном творчестве. Одиннадцатый икос акафиста святителю Николаю посвящён свету, с которым сравнивается дивный чудотворец. Поэтому читаем в икосе: «Радуйся, свеще Божественным пламенем возженная». Одиннадцатый икос священномученику Киприану и мученице

¹ 1 стихира на Господи возвах Великой вечерни//Минея Сентябрь. М., 2003. С. 291.

² 3 тропарь 7 песни канона//Минея Сентябрь. М., 2003. С. 378.

³ 4 стихира на хвалитех//Минея Сентябрь. М., 2003. С. 357.

Иустине начинается так: «Светозарная свеча был еси, богомудре, в Церкви Христове, просвещающая невещественным светом души верных»¹. В акафисте Московской святой, блаженной Матроне Московской, читаем: «Радуйся, свеще неугасимая, пред Господом сияющая» (Икос 2). В 11 иконе акафиста говорится: «Радуйся, свеще Божия, присно горящая».

На протяжении веков понятие «свеча» имело различные дополнительные смысловые оттенки и значения. Например, в Похвальном слове святым равноапостольным Кириллу и Мефодию встречается интересная мысль, что Крещением не только тело очищается, но и душевная свеча в сердце воссиявает². Характерно название статьи, опубликованной в журнале «Руководство для сельских пастырей»: «Горящая свеча — образ истинного христианина» (1866. №43. С. 268 — 273)³.

Московский князь Симеон Гордый писал в 1353 году в конце своей Духовной грамоты-за-

¹ Как защититься от чародейства/Составитель архимандрит Макарий. Изд. 2. М., 1995. С. 39.

² Успенский сборник XII — XIII вв. М., 1971. С. 203. 112 в. Строки 20 — 25.

³ См. также: Свеча Богу. Московский старец протоиерей Василий Серебренников (1907 — 1996). Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 2006.

вещания: «А пишу вам се слово того дея, чтобы не перестала память роди(те)лии наших и наша, и свеча бы не угасла»¹. Затеплил эту «свечу» князь Даниил († 1303; пам. 4 марта), получив в удел град Москву. «Это были заветные слова... своего рода семейный девиз, притом девиз созидательный. Московские князья собирали, а не расточали, строили, а не разрушали»². Таким образом, целенаправленные и последовательные усилия князей-Даниловичей по собиранию Русской земли вокруг Москвы уподоблялись горящей свече. Таковы некоторые аспекты духовного осмысления понятия свечи.

У победителя героической Куликовской битвы во время поминовения погибших ратников в

¹ Духовные и договорные грамоты великих и удельных князей XIV—XVI вв. М.; Л., 1950. С. 14. Используя мысль князя Симеона, Н.С.Борисов назвал книгу о преподобном Сергии: «И свеча бы не угасла» (М., 1990). А.Грязев свой рассказ об участии белозерских полков в Куликовской битве назвал «Чтобы свеча не погасла» (Вологодские зори. М., 1987. С. 13—19).

² Гумилев Л.; Панченко А. Чтобы свеча не погасла. Диалог. Л., 1990. С. 4. В русской исторической песне о Дмитровской родительской говорится о князе Димитрии Донском, молившемся в Успенском соборе об упокоении погибших воинов, героях Куликовской битвы. При этом его мысленному взору предстало поле битвы, устланное «мертвыми телами». Причём, христиане-то «как свечи теплятся» (Библиотека русского фольклора: Исторические песни. М., 2001. С. 54).

Успенском соборе открылись «душевные очи» и он видит тела русских воинов на Куликовом поле — «Христиане-то как свечки теплятся»¹.

Многогранно также предназначение свечи её применение. На памяти автора такой обычай: во время Богослужения в храме могли передаваться деньги в церковный ящик, на которые затем ставилась «общая» свеча в храме². Некоторые свечи, возжигаемые во время Богослужения имеют особое значение в жизни христианина. Это венчальные свечи, а также свечи, горевшие во время чтения двенадцати Евангелий в Великий четверток. «У русских верующих людей издавна принято нести в дом свой зажженную свечу от утрени Страстей, начертывая ею крест на дверях своих в воспоминание страданий Господа

¹ Исторические песни. М., 2001. С. 54.

² Из чудес святителя Николая в близкое к нам время известно, как в 1950-е годы одну благочестивую женщину соседка пригласила в храм на праздник Мирликийского Чудотворца. Но она сказала, «что у нее нет денег даже на свечку. Пошла она на рынок и, проходя между рядами, где было немного людей, увидела, что порыв ветра кружит под ее ногами рубли. Когда она их собрала, оказалось десять рублей, по тем временам сумма немалая. Рассказала она об этом соседке, а та сказала: «Это тебе... Николай Угодник послал!» (Николай Милостивый. Чудеса святителя Николая в наши дни. М., 2008. С. 236).

и в знак ограждения от приражений зла»¹. Об умиротворяющем действии свечи священник-богослов пишет следующие слова: «Ее теплом согревается наша душа, когда пораженный тяжелым горем человек теряет способность молиться и в оцепенении чувств стоит перед святой иконой»². По своему, как поэт, А.Н.Майков выразил в 1868 году свои мысли о свече, о силе её воздействия на душу человека:

Дорог мне перед иконой
В светлой ризе золотой,
Этот яркий воск, возженный
Чьей неведомо рукой.
Знаю я: свеча пылает,
Клир торжественно поет -
Чье-то горе утихает,
Кто-то тихо слезы льет.
Светлый ангел упованья
Пролетает на толпой...
Этих свеч знаменованье
Чую трепетной душой:

¹ Георгиевский А.И. Церковная свеча и ее символика//ЖМП. 1977. № 9. С. 78.

² Рафальский В., прот. Церковная свеча//Церковный вестник. Орган Православной Церкви в Польше. Варшава, 1956. № 4. С. 19.

Это — медный грош вдовицы,
Это лепта бедняка...
Это — светлое мгновенье
В диком мраке и глуши,
Память слез и умиленья
В вечность глянувшей души¹.

Интересны исторические свидетельства, относящиеся к XVI веку и связанные со свечами. В летописи читаем: «Да едучи из Пскова князь Великий Василей Иванович велел устроить у Троицы свечю негасимую день и ночь, а в Новгороде в Великом едучи на Москву также велел свечю неугасимую пред Софиею Премудростию Божиею день и ночь, по старине, как была прежде»². В 1550—1552 годах духовный писатель-агиограф, псковский священник Василий составил довольно пространное Житие благоверного князя Всеволода-Гавриила Псковского (†1138; пам. 11 февр.). Автор присоединил к Житию Всеволода-Гавриила повествование об обретении и перенесении его святых мощей в 1192 году и о чудесах, совершавшихся в конце XV и в первой половине XVI века. Н.Барсуков говорит о

¹ Майков А.Н. Сочинения в двух томах. М., 1984. Т. 1. С. 200 — 201.

² ПСРЛ. СПб., 1848. Т.4. С.137.

творении книжника: «По отношению к истории Пскова, в первой половине XVI века не лишены интереса чудеса, рассказанные со слов самих исцеленных»¹. В описании чудес встречаются весьма интересные особенности. В житии говорится, например, об обычае ставить перед ракой мощей святого князя «заветной» свечи длиной в рост больного, как молитвенной жертвы с молением об исцелении². Таким образом, можно говорить о свече как неугасимой и мерной. Данные термины ассоциируются с такими понятиями как «неусыпающая» Псалтырь, читаемая в монастырях беспрестанно; а также — с мерной иконой, на которой изображается Небесный покровитель родившегося младенца, росту которого соответствует размер иконы.

В истории Господь неоднократно через свечу подавал Свою милость. Святитель Алексей († 1378; пам. 12 февр.), призванный ханом Джанибеком в Орду для исцеления больной ханши был утешен возшегшейся свечой у мощей Митрополита Петра († 1326; пам. 21 дек.), что яви-

¹ Барсуков Н. Источники русской агиографии. СПб., 1882. Стб. 110.

² Охотникова В.И. Псковская агиография XIV—XVII вв. В двух томах. Т. 1: Жития князей Всеволода-Гавриила и Тимофея-Довмонта (исследование и тексты). СПб., 2007. С. 101.

лось знамением благодатной помощи и заступлением¹. Возгорание свечи происходило у мощей других русских святых², или пред иконами. В 1375 году «на Тфери в церкви Покрове пред иконою Пречистые свеча загореся»³. В 1533 году у мощей преподобного Варлаама Хутынского († 1192; пам. 6 нояб.) «бысть чудо у святаго его гроба, идеже лежит многоцелебное его тело, на Хутыни, загореся свеща сама, а никимже не возжена» Хутынский игумен Феодосий возвестил об этом Новгородскому архиепископу Макарию, который повелел «от того огня и воску тоя свещи послати к государю Великому князю Василью Ивановичю в Москву, еже и сотвориша, а отчасти архиепископ Макарей у себя оставил того же воску. И горела та свеща безпрестани день и ночь 9 недель, а не умалися ея николико»⁴. Здесь вспоминается Благодатный огонь,

¹ *Филарет архиепископ (Гумилевский)*, Русские святые, чтимые всею Церковью или местно. СПб., 2008. С. 101.

² *Лидов А.М.* Святой огонь. Иеротопические и искусствоведческие аспекты создания «Новых Иерусалимов» // Новые Иерусалимы. Иеротопия и иконография сакральных пространств. М., 2009. С. 291.

³ *Словарь русского языка XI–XVII вв.* М., 2000. Вып. 23. С. 155.

⁴ ПСРЛ. СПб., 1904. Т. 13. Ч. 1. С. 73; ПСРЛ. Л., 1929. Т. 4. Ч. 1. Вып. 3. С. 551.

сходящий в Иерусалиме в Великую субботу. Огонь возжегшейся чудесным образом свечи, «нерукотворного света воспринимается как недвусмысленное указание на святость погребенного, но, кроме того, напоминает об иерусалимском Благодатном огне — главном православном чуде... Эта незримая связь подчеркивается характерной деталью: воск у чудотворно загоревшейся свечи не убывает... Согласно преданиям, подобной особенностью обладал и иерусалимский Благодатный огонь, существующий вне обычных законов физического мира»¹.

Но свеча могла стать и источником бедствия и поэтому Москва неоднократно горела от «копеечной» свечи². Известны апрельский и июньский пожары 1547 года, опустошившие столичный град. Летописец заканчивает описание

¹ Лидов А.М. Святой огонь. Иеротопические и искусствоведческие аспекты создания «Новых Иерусалимов»// Новые Иерусалимы. Иеротопия и иконография сакральных пространств. М., 2009. С. 291; То же. Лидов А.М. Иеротопия. Пространственные иконы и образы-парадигмы в византийской культуре. М., 2009. С. 282..

² Муравьев В. Московские слова, словечки и крылатые выражения. М., 2007. С. 106 — 109. В 1551 году в Великом Новгороде случился пожар, о котором читаем в летописи: «Да того же лета месяца маиа в 9 на память иже отца нашего чудотворца Николы в третии час нощи... в Юрьеве монастыри... от свечи от святых ворот» (ПСРЛ. М., 2009. Т. 30. С. 163).

случившегося бедствия нравственным размышлением: «Сие бысть грех ради наших, в наказание нам от Бога послася, за умножение наших согрешений не пощади Бог толико множество святых церквей и образов святых Своих; Божиим гневом сие бысть огненное пламя»¹. Затем, сообщив о числе погибших москвичей, летописец продолжает: «Прежде убо сих времен памятные книги времени пишут: таков пожар не бывал на Москве, как и Москва стала именоваться»². Но после пожаров, прежде всего, восстанавливали храмы и отстраивалась опять столица Святой Руси, восставая из пепла, стяжав себе именование златоглавой и белокаменной.

В древности свечой мог называться и подсвечник. Понятию «деревянная свеча» в «Сло-

¹ ПСРЛ. СПб., 1904. Т. 13. Ч. 1. С. 154.

² Там же. Позднее по благословению Митрополита Макария было сделано более подробное описание пожара (*Макарий архимандрит. Повести*, написанные по благословению святителя Макария, Митрополита Московского // Альфа и Омега. Ученые записки Общества для распространения Священного Писания в России. М., 2001. №2(28). С. 117 — 138; *Он же. О Церкви земной и Церкви Небесной*. М., 2006. С. 226—247). Несколько ранее, в 1536 году, девятого июля «в неделю, в 8 час дня, в граде Ярославле загореся храм святого чудотворца Николы, и оттого згоре град Ярославль весь, и церкви древяные внутри града погореша все и дворы» (ПСРЛ. СПб., 1904. Т. 13. Ч. 1. С. 113).

варе русского языка XI – XVII веков» указано следующее значение: «Деревянная свеча – напольная высокая деревянная цилиндрическая подставка для свечей»¹. В грамоте 1682 года, направленной из Москвы в Опочку, предписывается доставить для смоленских храмов церковную утварь и при этом указаны «четыре свечи деревянных писанные»². В верхней части такой свечи имеется надпись с датой её изготовления, сделана она из цельного покрытого росписью дерева, в котором выдолблена сердцевина³. Мы бы сейчас назвали это «полый» подсвечник, но в древности такой подсвечник назывался «тощей» свечой⁴.

¹ Словарь русского языка XI – XVII вв. М., 2000. Вып. 23. С.155.

² Дополнения к Актам историческим. СПб., 1867. Т. 10. С. 201.

³ *Вешнякова О.Н.; Кольцова Т.М.* Каталог. Подписные и датированные иконы в собрании Архангельского областного музея изобразительных искусств. Архангельск, 1993. С. 10–11.

⁴ И.И.Срезневский приводит такое значение слова «тощий» – пустой (*Срезневский И.И.* Материалы для Словаря древнерусского языка по письменным источникам. СПб., 1903. Т. 3. Стб. 1064). Понятие подсвечник, так же, как о понятие свеча многообразно. Приведём такой пример: в XVI веке много потрудился для прославления русских святых святитель Макарий Московский. Современник-очевидец говорит о важ-

Наряду с сакральной функцией свеча выполняла в древности и осветительную¹. Свечи горели в храмах и в хоромах, у простых людей чаще мерцала лучина. Иностранец, посетивший Москву в начале XVII века, пишет: «В церквах немного света или окон, потому что там зажигают множество восковых свечей, когда поют или служат обедню»². Немаловажное значение имела свеча в государевом обиходе. Англичанин, посетивший Москву в середине 50-х годов XVI века, описывает, как царь Иоанн Грозный после чина шествия на Иордань возвратился с Москвы реки «во дворец и отправился обедать при свечах в деревянном доме, прекрасно позолоченном»³. В 1660 году также после совершения Великого освящения воды царь Алексей Михайлович возвращается назад «тем же порядком,

ности канонизации святых, которых «Святитель под спудом не скрывает, но на свещник добродетели възлагаетъ» (*Макарий архимандрит. Жизнь и труды святителя Макария, Митрополита Московского и всея Руси. М., 2002. С. 83*).

¹ В. Солоухин сделал такое наблюдение: «Раньше на фортепиано играли при свечах. Свечи были дороги. Поэтому и говорили иногда: «Игра не стоит свеч». Это значило, что игра была плохая. Но будет ли комплиментом игре, если про нее сказать, что она стоит свеч?» (*Солоухин В. Камешки на ладони. М., 1982. С. 254*).

² Иностранцы о древней Москве. М., 1991. С. 150.

³ Иностранцы о древней Москве. М., 1991. С. 45.

что и прежде. Но (так) как уже был вечер, то Стремянный приказ тронулся с несколькими сотнями зажженных свечей и шел по обеим сторонам и вперед до самой задней ассистенции царя»¹.

Русский воск раскупали западные купцы, приезжавшие в Московию, который затем освещал западные замки и кафедральные соборы. М.Н.Тихомиров пишет о специфике русского экспорта: «Видное место принадлежало вывозу воска, находившего широкое употребление при дворах феодалов и в церковной практике. Поэтому в наших документах мы встречаем много указаний на особое внимание, проявлявшееся ганзейскими купцами к тому, чтобы воск был лишен различного рода примесей»². Известно, что святитель Макарий († 1563; пам. 30 дек.), будучи на Новгородской кафедре, поставлял в Ревель (Таллин) воск, взамен получая металлы, необходимые для изготовления церковной утвари, для украшения храмов³.

¹ Иностранцы о древней Москве. М., 1991. С. 340.

² Тихомиров М.Н. Древняя Москва XII—XV вв.: Средневековая Россия на международных путях. XIV—XV вв. М., 1992. С. 244.

³ Макарий игумен. Новые материалы о Всероссийском Митрополите Макарии//ТОДРЛ. СПб., 1993. Т. 46. С. 303 — 304.

Ты — символ усердной
души непорочной,
Пред Богом горящей
любовью святой.
И жертва благая
Создателя мира,
Смиренной молитвы —
ты свет золотой.
Твое же сиянье,
свеча восковая,
Нам радует сердце,
мир Божий дает.
Всевышний, усердию
верных внимая,
Тобою на них
свет Божественный льет.

